

## Ka Moser

In Zürich geboren, seit 1968 in Bern

Bildende Künstlerin in den Medien Malerei, Zeichnung, Objekte, CLC-Print, Collage. Musik mit Piano und Stimme.

- 1972 erste Ausstellungen
- 1979+81 Louise-Aeschlimann-Stipendium Bern
- 1981-90 Konzertperformances
- 1990 von da an wieder ausschliesslich im visuellen Bereich tätig
- 1984+90 Werkbeiträge von Stadt und Kanton Bern
- 1991-93 Dozentin im Fach Atelier am Zeichnungslehrerseminar
- 1991-94 Mitglied der Ausstellungskommission der Kunsthalle Bern
- 1998 bis heute Mitglied der Kommission Berner Kunstaussstellung
- 2002 Werkbeitrag von Stadt und Kanton Bern

## Bibliografische Hinweise

- 1991 - Ulrich Looock, Ka Mosers Vokabular, Katalog Ka Moser zur 17. Berner Kunstaussstellung, Kunsthalle Bern
- Susanne Bieri, Das Farbgedicht, Katalog Ka Moser zur 17. Berner Kunstaussstellung Kunsthalle Bern
- 1994 - Walo von Fellenberg, Künstlertausch, Berner Kunstmitteilungen Nr.296
- 1996 - Ulrich Looock, Akupunktur des Raumes, Atelierbesuch bei Ka Moser, Berner Almanach, Fischer Verlag, Münsingen
- Fabian Perren, Das Gewand des Geistes, zur Doppelausstellung von Irene Schubiger und Ka Moser im Kunstraum Burgdorf, BZ 18.4.
- 1997 - Liselotte Wirth, Am Rand Konkret, Werke aus der Sammlung der Schweizerischen Mobiliar-Versicherung Bern, zu den ausgestellten Werken, Begleitheft
- 2001 - Urs Kurth, Gedanken zu Deinen Bildern
- Liselotte Wirth-Schnöller, Ka Moser, Es geht mehr um Energien, und doch ist es Musik, Katalog der Kunst-Sammlung der Mobiliar
- 2003 - Sandro Fischli, Ka Mosers Farbgedichte
- Sabina Kulicka, rotblaugrünvioletterangetürkisgoldener-lilarosagelb, Das Farbgedicht, zur Ausstellung in Galerie 849 MüM.
- Peter Anliker, Farbige gedichtet, Der Bund, 3. Februar 2003

## Öffentliche Ankäufe

Stadt und Kanton Bern, Insel, Mobiliar Bern, Atag Ernst & Young AG Bern, Eidgenössische Kunstkommission, Berner Kantonalbank

## Ausstellungen und Performances (eine Auswahl)

- 1987 - Einzelausstellung mit Fotobildern und Konzertperformance, Das Auge welches hört, Apollohuis Eindhoven, Lokaal 01 Breda und De Gele Rijder Arnhem NL
- Klangraum für die Schoko-Prod. Performance, Nebelwanderung, Halle K 18 Kassel BRD
- Konzertperformance, Polyphonix-Festival Paris F
- 1988 - Konzertperformance, Le concert n'a jamais commencé - Le concert ne finira jamais, Intervention Paris F
- 1990 - Konzertperformance, Epreuves d'artiste, Kunstmuseum Bern
- Einzelausstellung, Kunstraum Burgdorf
- 1991 - 17. Berner Kunstaussstellung (mit H. Mollet, D. Seibt, U. Wittwer),
- Doppelausstellung mit P. Herzog, Galerie C. Maurer Bern
- Gruppenausstellung, Fri Art Centre d'Art Contemporain Fribourg
- 1993 - Gruppenausstellung, Galerie Satellite Paris F
- Kunst am Bau, Partitur von rot zu gelb, Mobiliar Bern
- 1996 - Doppelausstellung mit I. Schubiger, Kunstraum Burgdorf
- 1997 - Gruppenausstellung, Am Rand Konkret, Mobiliar Bern
- Einzelausstellung, Atag Ernst & Young AG Bern
- 1998 - Gruppenausstellung, Museum Bellerive Zürich
- Gruppenausstellung, Aquarelle, Kunstraum Burgdorf
- 1999 - Atelieröffnung, from door to door, zur Neueröffnung der Stadtgalerie Bern
- Gruppenausstellung, Frische Tische, Galerie Serge Ziegler Zürich
- Gruppenausstellung, Villa Clairmont Bern
- 2001 - In der Ausstellung der Sammlung Mobiliar im Kunstmuseum Bern
- Performative Stadtwanderung I, Mit den Augen der Farben, Stadt Bern
- Gruppenausstellung, Kabinett Bern
- 2002 - Ausstellung im Rahmen des Projekts Wellen, Schwellenmätteli Bern
- Performative Stadtwanderung II, Führung Stadt Bern
- 2003 - Einzelausstellung 849 MüM., Gurten Kulm Hauptgebäude Bern
- Ausstellung und Vortrag, Tisch, Tischchen und Bild, Teo Jakob Bern
- Atelieröffnung, door-2-door
- Gruppenausstellung, Fil Rouge, Galerie René Steiner Erlach

Mit wenigen Ausnahmen jedes Jahr an den Weihnachtsausstellungen der Kunsthalle Bern