

Curriculum Vitae

Persönliche Daten

Vital Julian Frey wurde am 26. Januar 1979 in der Schweiz als dritter Sohn von Peter und Katrin Frey-Rychiger geboren und wuchs in Genf zweisprachig auf (deutsch und französisch). 1989 zog die Familie nach Steffisburg um (Kanton Bern). 1998 bestand er die Maturität am Gymnasium Thun. Heimatorte: Genève-ville und Steffisburg

Musikalische Ausbildung

2002-2004	Solistendiplom-Studium (Cembalo und Hammerflügel) in der Meisterklasse von Prof. Christine Schornsheim an der Musikhochschule München
2001-2003	Cembalo-Unterricht bei Christophe Rousset (Paris)
2001-2002	Konzertdiplom-Studium (Cembalo) bei Prof. Dr. Robert Hill an der Musikhochschule Freiburg im Breisgau; Generalbass-Unterricht bei Michael Behringer
2001	Cembalo-Unterricht bei Gustav Leonhardt (Amsterdam)
1998-2001	Musikstudium (Cembalo) mit Pädagogik-Ausbildung bei Prof. Dr. Robert Hill an der Musikhochschule Freiburg im Breisgau
1996	Cembalo-Unterricht bei Andreas Staier und Jesper Christensen an der Schola Cantorum Basiliensis
1989-1998	Cembalo-Unterricht bei Andrea Scherer an der Musikschule Region Thun
1987-1989	Cembalo-Unterricht bei Augusta Campagne am Conservatoire de Genève

Meisterkurse bei Kenneth Gilbert, Motoko Nabeshima, Andreas Staier, Christophe Rousset und Christiane Jaccottet

Musik-Auszeichnungen

2002	Förderpreis Orpheus-Konzerte 2003
2002	Diploma di Merito der Accademia Musicale Chigiana di Siena
2001	13. Internationaler Cembalo-Wettbewerb Brugge; Auszeichnung Ehrenvolle Erwähnung
2000	Thuner Kulturförderpreis
1997	Kiwanis-Preis für Kammermusik
1995	1. Preis Ellenbergerwettbewerb

Künstlerische Tätigkeit

seit 2000	Transkriptionen für Cembalo
seit 1996	Konzerte als Solist mit Streichorchestern bzw. Cembalo solo, u.a. im Rahmen des Early Music Festivals London, des MDR-Musiksommers, des Festival van Vlaanderen Brugge, des Residenz-Festivals Bamberg, des Bachfests Leipzig, der Bach-Festwochen Region Thun/Amsoldingen, der Schlosskonzerte Thun u.a.
seit 1994	Intensive kammermusikalische Tätigkeit (u.a. Gründung des Ensembles „Magic Ayres“); Konzerte mit Reinhard Göbel, Kristin von der Goltz, Mary Utiger, Christine Schornsheim u.a.
seit 1993	Basso Continuo-Spiel in den unterschiedlichsten Ensembles und Orchestern in der Schweiz, Deutschland, Frankreich, Belgien, Italien, England und Österreich

Spiel- und Interview-Übertragungen auf TV Vlaanderen, SF DRS, Tele Bilingue, Radio DRS 2 und Rundfunk Saarbrücken.

Pädagogische Tätigkeit

seit 2004	Anstellung als Lehrkraft im Fach Cembalo an der Ecole de Musique de Bienne
seit 2003	Vorträge im Rahmen des 9. Europäischen Kongresses für Musikphysiologie und Musikermedizin in Freiburg im Breisgau („Mentales Training“) und der Leiterschaftsschulung „Zyklotron“ in Steffisburg („Kunst und Kultur“)
seit 2002	Anstellung als Lehrkraft im Fach Cembalo an der Musikschule Region Thun