

DONAT FISCH

*1956 in Bern. Autodidakt auf der Gitarre, spielt er anfänglich Rockmusik. Während des Biologiestudiums wechselt er zum Saxophon, besucht die Swiss Jazz School in Bern und schliesst die Berufsschule 1986 ab. Seine Lehrer waren Andy Scherrer und Sal Nistico.

Anfangs spielt er vor allem in „straight ahead“- Gruppen und gründet, um grössere melodische Freiheit zu gewinnen, die Band „Fisch im Trio“ mit Thomas Dürst (b) und Norbert Pfammatter (dr). 1993 tourt „Fisch im Trio“ mit dem australischen Posaunisten Adrian T. Mears.

Donat Fisch interessiert sich zunehmend für improvisierte und konzeptionelle Musik und realisiert das Projekt „Klangarche“ mit Christoph Schweizer (tb), Norbert Pfammatter (dr) und Christian Wolfarth (dr).

1994 Hans Koch (sax, bcl) spielt mit „Fisch im Trio“

1996 Gründung des Duos „Circle and Line“ mit Christian Wolfarth (dr)

1997 „Fisch im Trio“ spielt neu mit dem Elektro-Bassisten Wolfgang Zwiauer

1997 Gründung des Trios „Brilliant Corners“ mit Thomas Dürst (b) und Samuel Rohrer (dr)

1998 Radio- und Homestudio-Aufnahmen mit „Circle and Line“

1999 Muneer B. Fennell (cello) spielt mit „Fisch im Trio“

„Brilliant Corners“ spielt zusammen mit Philipp Schaufelberger (g)

2000 "Donat Fisch Quartett" spielt mit dem Trompeter Peter Schärli.

2001 Quartett mit Philipp Schaufelberger (g), Bänz Oester (b) und Samuel Rohrer (dr).

Sextett mit Martin Dahanukar (tp), John Voirol (ts), Michel Bastet(p), Georgios Antoniou (b), Peter Horisbeger (dr)

2004 Peter Schärli Sextett mit Glenn Ferris (tb) Peter Schärli (tp) Hans Feigenwinter (p) Thomas Dürst (b) Beatrice Graf (dr)

Tonträger:

Fisch im Trio „Toys“. TCB Records 1991

Donat Fisch Quartett „Intervals and Melodies“. Unit Records 1995

Duo Fisch - Wolfarth „Circle and Line“. Unit Records 1999

Donat Fisch Quartett "Mr. Goodman". Ammoniac Music 2001

Martin Dahanukar Sextett "Apocalypse now" Unit Records 2003